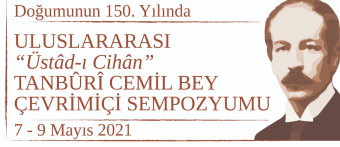


# TUMAC

Türk Müziği Akademik Çevresi  
Turkish Music Academic Circle

Doğumunun 150. Yılında  
**ULUSLARARASI**  
**“Üstâd-ı Cihân”**  
**TANBÛRÎ CEMİL BEY**  
**ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU**  
7-9 Mayıs 2021

150th Birth Anniversary  
**“Üstâd-ı Cihân”**  
**TANBÛRÎ CEMİL BEY**  
**INTERNATIONAL**  
**ONLINE SYMPOSIUM**  
7-9 May 2021



## SEMPOZYUM PROGRAMI

7 MAYIS 2021 CUMA

09:00 – 09:15

Açılış Konuşması

**Prof. Dr. Cenk Güray**

(Sempozyum Başkanı, Hacettepe Üniversitesi)

---

09:15-09:20: Cemil Bey Belgeseli

---

### AÇILIŞ OTURUMU

09:20 – 11:00

Oturum Başkanı: **Prof. Ruhi Ayangil** (İstanbul Teknik Üniversitesi)

---

09:20 – 09:45

**Prof. Dr. Suraya Agayeva** (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi)

*On the Features of the Description of Musical Instruments in the Treatise "Behjat ul-Qulub"*  
["Behçet'ül Kulûb" Eserinde Sazların Tasvir Özellikleri Üzerine]

---

09:45 – 10:10

**Prof. Dr. Jürgen Elsner** (Almanya)

*On the Universal Potential of the Maqam Principle*  
[Makam Prensibinin Evrensel Potansiyeli Üzerine]

---

10:10 – 10:35

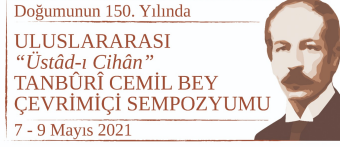
**Prof. Dr. John Morgan O'Connell** (Cardiff University, İngiltere)

*Üstâd-ı Cihân: The Enduring Legacy of Jamîl Bē in Egyptian Music*  
[Üstâd-ı Cihân: Mısır Müziğinde Cemil Bey'in Kalıcı Mirası]

---

10:35 – 11:00

Soru ve Tartışma



**7 MAYIS 2021 CUMA**

**OTURUM II (Müzik Kuramı)**

**11:30 – 13:00**

Oturum Başkanı: **Doç. Dr. M. Kemal Karaosmanoğlu** (Yıldız Teknik Üniversitesi)

---

11:30 – 11:45

**Prof. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı – Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dışiaçık**

(İstanbul Teknik Üniversitesi)

**Tanburi Cemil Bey'in Rehber-i Musiki Kitabı üzerine Yeniden Düşünmek**

---

11:45 – 12:00

**Dr. Serkan Günelçin**

(Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi)

**Tanburi Cemil Bey'in Nazari Anlayışında**

**Türk Makam Müziği Perdelerinin Seslendirilmesine İlişkin Unsurlar**

---

12:00 – 12:15

**Dr. Ferhat Çaylı**

(Hacettepe Üniversitesi)

**Segâh Makamının Tarifi (Tanbûrî Cemil Bey Tarafından)**

---

12:15 – 12:30

**Prof. Dr. Ruhi Ayangil – Salih Demirtaş**

(İstanbul Teknik Üniversitesi)

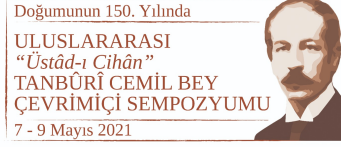
**Cemil Bey'in Taksimi Işığında Mukayeseli Bir Kuram Ve Uygulama Modeli Olarak**

**Irak Makamının Yapısı Ve Seyir Özellikleri**

---

12:30 – 13:00

Soru ve Tartışma



**7 MAYIS 2021 CUMA**

**OTURUM III (Müzik Kuramı - Çalgıbilim)**

**14:00 – 15:30**

Oturum Başkanı: **Doç. Esra Berkman** (Anadolu Üniversitesi)

---

14:00 – 14:15

**Prof. Dr. Serda Türkel Oter**

(Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi)

**Tanbûrî Cemil'in Şarkılarında Form Özellikleri**

---

14:15 – 14:30

**Arş. Gör. Koray A. KÖSE**

(Gazi Üniversitesi)

**Oklu Kopuzdan Yaylı Tanbura:**

**Unutulmuş Bir Mefhumun Tanburi Cemil Bey Tarafından Yeniden Keşfi**

---

14:30 – 14:45

**Nuri Yılmaz - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe Üniversitesi)

**Anadolu Kentli Müzik Geleneklerinde Saklı Kalmış Bir Makam: Beşiri**

---

14:45 – 15:00

**Mehmet Alişan Budak - Prof. Dr. Cenk Güray**

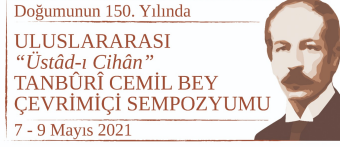
(Hacettepe Üniversitesi)

**Anadolu Kentli Müzik Geleneklerinde Saklı Kalmış Bir Makam: İbrahimi**

---

15:00 – 15:30

Soru ve Tartışma



**7 MAYIS 2021 CUMA**

**OTURUM IV (İcracılık ve İlkeleri)**

**16:00 – 17:30**

Oturum Başkanı: **Doç. Dr. Vasfi Hatipoğlu** (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

---

16:00 – 16:15

**Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar**

(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

**Tanbûrî Cemil Bey'in Taksimlerinde Mûsikî Tasvîri**

---

16:15 – 16:30

**Dr. Nikos Andrikos**

(University of Ioannina)

**The Creative "Discourse" between Cemil Bey's Compositions and Taksims**  
[Cemil Bey'in Besteleri ve Taksimleri Arasında Yaratıcı "Söylem"]

---

16:30 – 16:45

**Arş. Gör. Süleyman Barış Demirdirek**

(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

**Tanburi Cemil Bey'in İzinde - Türk Müziği'nde Ezgi Atfı**

---

16:45 – 17:00

**Öğr. Gör. İsmet Aydın**

(Bahçeşehir Üniversitesi)

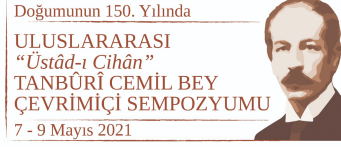
**Anadolu Müzik Kültürlerinde Hafızlık Geleneği:**

**Tanburi Cemil Bey ve Hafız Osman İcralarında Folklor İletişimli Ezgi Üretimi**

---

17:00 – 17:30

Soru ve Tartışma



**7 MAYIS 2021 CUMA**

**DAVETLİ KONUŞMACILAR**

**18:00-19:00**

**Dr. Can Akkoç**

(ODTÜ Uygulamalı Matematik Enstitüsü)

**Türk Makam Musikisinde Perde-Seyir Yapılanması Üzerinde Arayışlar**

Moderatör: **Doç. Dr. M. Kemal Karaosmanoğlu** (Yıldız Teknik Üniversitesi)

**Prof. Dr. Ralf Martin Jäger**

(Münster Üniversitesi Müzikoloji Bölümü, Almanya)

**Between East and West: Reflections on Tanbûrî Cemîl Bey's Vision of the Path of Ottoman Art Music to Europe**

["Doğu ile Batı Arasında: Tanbûrî Cemîl Bey'in Osmanlı Sanat Müziği'nin Avrupa'ya İntikâline Yönelik Tasavvuru Üzerine Düşünceler"]

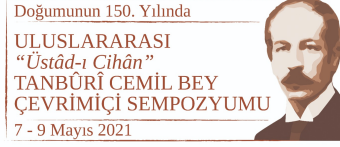
Moderatör: **Prof. Dr. Cenk Güray** (Hacettepe Üniversitesi)

**19:00-21:30**

**ARA**

**21:30**

**DİNLETİ**



## 8 MAYIS 2021 CUMARTESİ

### OTURUM V (Çalgıbilim-İcracılık ve İlkeleri-Müzik Kuramı)

09:00 – 11:00

Oturum Başkanı: **Doç. Ashlan Eruzun Özel** (Yıldız Teknik Üniversitesi)

09:00 – 09:15

**Prof. Dr. M. Emin Soydaş**

(Çankırı Karatekin Üniversitesi)

**Varsayımlar, Yorumlar ve Tarihsel Kayıtlar: Ondokuzuncu Yüzyıl Öncesinde Osmanlı Tanburu**

09:15 – 09:30

**Doç. Dr. Togay Şenalp**

(Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

**Tanburî Cemil Bey Kayıtlarında Makam ve Karar Sesi İlişkisi**

09:30 – 09:45

**Öğr. Gör. Korkutalp Bilgin - Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dişiaçık**

(Sakarya Üniversitesi - İstanbul Teknik Üniversitesi)

**Tanburî Cemil Bey'in Tanbur İcrâsının Spektral Analiz Yoluyla Resmini Çekmek**

09:45 – 10:00

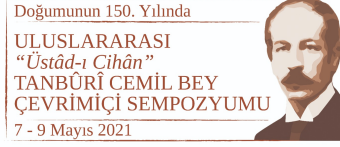
**Orçun Güneşer**

(İstanbul Teknik Üniversitesi)

**Tanbur Mızrabında Bağa Kullanımının Tını Açısından Gerekliliği Üzerine Bir Sorgulama**

10:00 – 10:30

Soru ve Tartışma



**8 MAYIS 2021 CUMARTESİ**

**OTURUM VI (Çalgıbilim-İcracılık ve İlkeleri-Müzik Kuramı)**

**11:00 – 12:30**

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar** (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

---

11:00 – 11:15

**Doç. Dr. Gennady Makarov**

(Kazan State Conservatory)

**Tanbur in the musical and instrumental culture of the Tatars of the Late Middle Ages**

[Geç Orta Çağ Döneminde Tatarların Müzik ve Saz Kültüründe Tanbur]

---

11:15 – 11:30

**Gökçe Güneygül**

(Selçuk Meslekî ve Teknik Anadolu Lisesi-Araştırmacı Müzik Öğretmeni –Çalgı Yapımcısı)

**Cemil Bey’lerin Çalgılarının Organolojik Açından Karşılaştırılması**

---

11:30 – 11:45

**Ar. Gör. Zeynep Ayşe Hatipoğlu**

(İstanbul Teknik Üniversitesi)

**Doğaçlamada Yaratıcılık ve Tanburi Cemil Bey:**

**Zaman-Makam Analiz Modeli Üzerinden Yeni Bir Doğaçlama Yorumu**

---

11:45 – 12:00

**Öğr. Gör. Özcan Çetik**

(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

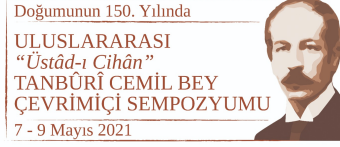
**Cemil Bey’in Uşşak Makamındaki Yaylı Tanbûr Ve Viyolonsel Taksimlerinin Mukayesesi**

---

12:00 – 12:30

Soru ve Tartışma





**8 MAYIS 2021 CUMARTESİ**

**OTURUM VII (Müzik Kuramı)**

**14:00 – 15:30**

Oturum Başkanı: **Doç Dr. Ozan Baysal** (İstanbul Teknik Üniversitesi)

---

14:00 – 14:15

**Doç. Dr. M. Kemal Karaosmanoğlu**

(Yıldız Teknik Üniversitesi)

**Türk Makam Müziğinde Yasak Perdeler**

---

14:15 – 14:30

**Sercan Ünal - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe Üniversitesi)

**Nefîrî Behram'ın Eserleri Üzerinden 17. Yüzyıl Bestecilik Geleneğine Analitik Bir Bakış**

---

14:30 – 14:45

**Eşref Berk Türkoğlu**

(İstanbul Teknik Üniversitesi)

**Suzidilârâ Mevlevî Ayini'nin Birinci Selâmı'nın Edisyon-Kritiği ve Analizi**

---

14:45 – 15:00

**Caner Bektaş - Öğr. Gör. Günay Günaydın - Prof. Dr. Cenk Güray**

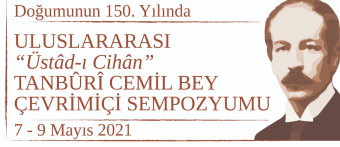
(Hacettepe Üniversitesi)

**Hacı Arif Bey'in Kürdilihicazkâr Makamındaki Şarkılarının Makam Açısından Sınıflandırılması**

---

15:00 – 15:30

Soru ve Tartışma



## 8 MAYIS 2021 CUMARTESİ

### OTURUM VIII (Modernite ve Kültürel Etkileşim)

16:00 – 17:30

Oturum Başkanı: **Prof. Songül Karahasanoğlu** (İstanbul Teknik Üniversitesi)

---

16:00 – 16:15

**Prof. Dr. Ali Ergur**

(Galatasaray Üniversitesi)

**Tanbûrî Cemil Bey'in Virtüöz İmgesinde Birey, Modernleşme ve Teknoloji**

---

16:15 – 16:30

**Doç. Dr. Sonia Tamar Seeman**

(University of Texas)

**Musical Subjectivities and Recording Industries: The Case Study of Tanburi Cemil Bey**  
[Müziksel Öznellikler ve Kayıt Endüstrileri: Tanburi Cemil Bey Örneği]

---

16:30 – 16:45

**Dr. Jacob Olley**

(University of Cambridge)

**Tanburi Cemil Bey in the Musical Marketplace**

[Müzik Piyasasında Tanburi Cemil Bey]

---

16:45 – 17:00

**İrem Yamansoy - Prof. Dr. Cenk Güray**

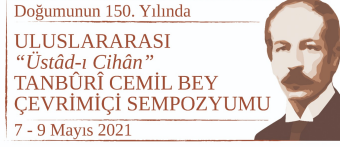
(Hacettepe Üniversitesi)

**Tanburi Cemil Bey ve Namık İsmail'de İzlenimcilik Etkileri**

---

17:00 – 17:30

Soru ve Tartışma



**8 MAYIS 2021 CUMARTESİ**

**DAVETLİ KONUŞMACILAR**

**18:00-19:00**

**Prof. Dr. Leslie Hall**

(Ryerson University, Toronto Kanada)

**Classical Turkish Music - A Personal Perspective**

[Klasik Türk Müziği - Şahsî Bir Bakış]

Moderatör: **Prof. Ruhi Ayangil** (İstanbul Teknik Üniversitesi)

---

**Prof. Dr. Mahmoud Guettat**

(Tunus)

**Impact musical turco-tunisienne: Les Peşrev-bashârif de Tambûri Djémîl Bey**

[Türk-Tunus Müzikal Etkileşimi: The "Peşrev-bashârif" of Tambûri Djémîl Bey]

Moderatör: **Doç. Dr. Togay Şenalp** (Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi)

---

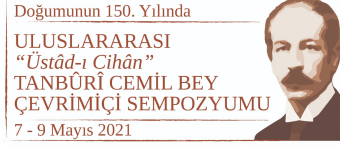
**19:00-21:30**

**ARA**

---

**21:30**

**DİNLETİ**



**9 MAYIS 2021 PAZAR**

**OTURUM IX (İcracılık ve İlkeleri – Müzik Kuramı)**

**09:00 – 11:00**

Oturum Başkanı: **Doç. Dr. Alper Akdeniz** (Yıldırım Beyazıt Üniversitesi)

---

09:00 – 09:15

**Dr. Öğr. Üyesi Muhammet Zinnur Kanık**

(Bursa Uludağ Üniversitesi)

**Tekke Mûsikîsi Geleneğinin Tanburî Cemil Bey'deki Etkileri ve  
Günümüz Ney İcrâcılığına Yansıması**

---

09:15 – 09:30

**Berk Kurdoğlu - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe Üniversitesi)

**Makamdan Caza Doğaçlama Köprüler: Ezgi Çekirdekleri**

---

09:30 – 09:45

**Prof. Ruhi Ayangil - Dr. Serkan Günalçin**

(İstanbul Teknik Üniversitesi - Ankara Müzik ve Güzel Sanatlar Üniversitesi)

**Cemil Bey'in Konser Dinletisi ve Plak Kayıtlarında**

**Makam Müziği Bakımından Sorun Teşkil Eden Forte-Piyano Kullanımı Hakkında Düşünceler**

---

09:45 – 10:00

**Emine Bostancı**

(Amsterdam Üniversitesi)

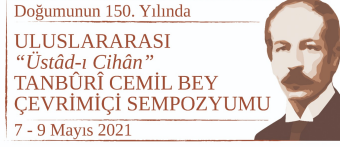
**Osmanlı-Türk Makam Müziği Özelinde Deneysel Yaklaşımlar:**

**Toplum, Kültür ve Aktör Kavramları Üzerinden Tanburi Cemil Bey ve İhsan Özgen'in  
Enstrümantal İcra Alanındaki Deneysel Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme**

---

10:00 – 10:30

Soru ve Tartışma



**9 MAYIS 2021 PAZAR**

**OTURUM X (Modernite ve Kültürel Etkileşim)**

**11:00 – 12:30**

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı** (İstanbul Teknik Üniversitesi)

---

11:00 – 11:15

**Dr. Süleyman Cabir Çıplak - Prof. Songül Karahasanoğlu**

(Bağımsız - İstanbul Teknik Üniversitesi)

**Rauf Yekta Bey: Son Gelenekçi İlk Modern**

---

11:15 – 11:30

**Aykut Şahin - Prof. Dr. N. Oya Levendoğlu**

(Erciyes Üniversitesi)

**Mes'ud Cemil'in Zihnî Dünyasına Bütüncül Bir Bakış**

---

11:30 – 11:45

**Bedirhan Büyükduman**

(Yıldız Teknik Üniversitesi)

**Türk Müziğinin Modernleşme Sürecinde Usûl Olgusu ve Tanburî Cemil Bey'in Bakış Açısı**

---

11:45 – 12:00

**Sezin Büyükmenekşe**

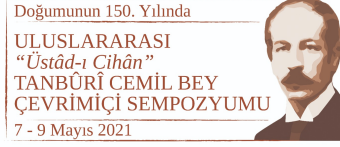
(Üsküdar Üniversitesi)

**Kenan Rifâî'nin Sohbetlerinde Yer Alan Tanbûrî Cemil Bey ile İlgili Pasajlar Bağlamında  
Tasavvuf ve Mûsikî Etkileşimleri**

---

12:00 – 12:30

Soru ve Tartışma



**9 MAYIS 2021 PAZAR**

**OTURUM XI (Müzik Kuramı)**

**14:00 – 15:30**

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Abdullah Akat** (İstanbul Üniversitesi)

---

14:15 – 14:30

**Altan Doğanbaş - Prof. Dr. N. Oya Levendoğlu**

(Erciyes Üniversitesi)

**Anadolu'da Müziğin Renklerini Makam Kavramı Üzerinden Anlamak: Yedi Renkli Segâh**

---

14:15 – 14:30

**Doç. Dr. Attila Özdek**

(Necmettin Erbakan Üniversitesi)

**Türk Halk Müziği Eserlerinde Analitik Çözümleme Yaklaşımları Üzerine Bir Değerlendirme**

---

14:30 – 14:45

**Doç. Dr. Ahmed Tohumcu**

(Bursa Uludağ Üniversitesi)

**Türk Müziği Kuramlarında Makam Sınıflandırma Problemleri ve Çözüm Önerileri**

---

14:45 – 15:00

**Mesude Elif Güngör Sarıkaya - Prof. Dr. Cenk Güray**

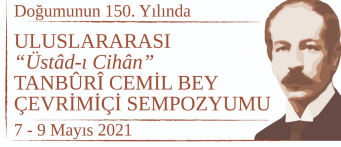
(Hacettepe Üniversitesi)

**Antik Yunan Modları ve Makamlarının İncelenerek Arp İcrası ile Desteklenmesi**

---

15:00 – 15:30

Soru ve Tartışma



**9 MAYIS 2021 PAZAR**

**OTURUM XII (Modernite ve Kültürel Etkileşim)**

**16:00 – 17:30**

Oturum Başkanı: **Prof. M. Ertuğrul Bayraktarkatal** (Başkent Üniversitesi)

---

16:00 – 16:15

**Dr. Süleyman Cabir Çıplak**

(Bağımsız)

**Türk Müziğinde Üç Batılılaşma Biçimi ve Bir Medeniyet Vizyonu Olarak**

**"Şark Musikisi" Yaklaşımı**

---

16:15 – 16:30

**Sophia Zervas**

(Harvard University)

**Arabesk: From Periphery to Populism**

[Arabesk: Dış Çevreden Popülerleşmeye]

---

16:30 – 16:45

**Erol Tanrıbuyurdu**

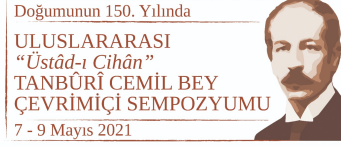
(Bilkent Üniversitesi)

**Etno-Kurmaca Bir Müzik Tarihi Denemesi**

---

16:45 – 17:00

Soru ve Tartışma



**9 MAYIS 2021 PAZAR**

**DAVETLİ KONUŞMACILAR**

**17:30 – 18:30**

**Prof. Dr. Süleyman Uludağ**

**Sema ve Musiki**

Moderatör: **Doç. Dr. Murat Salim Tokaç**

(Kültür ve Turizm Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü)

---

**Prof. Dr. Robert Labaree**

(New England Conservatory, Boston ABD)

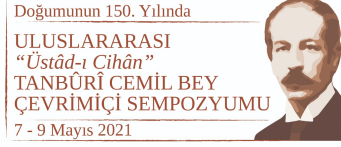
**The New Cemil Bey in America: A Meşk with İhsan Özgen**

[Amerika'da Yeni Bir "Cemil Bey": İhsan Özgen'le Meşk]

Moderatör: **Doç. Dr. Dave Fossum** (Arizona State Üniversitesi)

---





**9 MAYIS 2021 PAZAR**

**KAPANIŞ OTURUMU**

**19:00-20:00**

Oturum Başkanı: **Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar**  
(Sempozyum İcracılık ve İlkeleri Komisyonu Başkanı)

**Prof. Dr. Ruhi Ayangil**  
(Sempozyum Müzik Tarihi Komisyonu Başkanı)

**Prof. Dr. Cenk Güray**  
(Sempozyum Modernite ve Kültürel Etkileşim Komisyonu Başkanı)

**Doç. Dr. M. Kemal Karaosmanoğlu**  
(Sempozyum Müzik Kuramı Komisyonu Başkanı)

**Doç. Ashlan Eruzun Özel**  
(Sempozyum Çalgıbilim Komisyonu Başkanı)

---

**20:00-21:30**

**ARA**

---

21:30

**Kapanış Dinletisi**

# TUMAC

Türk Müziği Akademik Çevresi  
Turkish Music Academic Circle