

# TUMAC

Türk Müziği Akademik Çevresi  
Turkish Music Academic Circle

Doğumunun 150. Yılında  
**ULUSLARARASI**  
**“Üstâd-ı Cihân”**  
**TANBÛRÎ CEMİL BEY**  
**ÇEVİRİMİÇİ SEMPOZYUMU**  
7-9 Mayıs 2021

150th Birth Anniversary  
**“Üstâd-ı Cihân”**  
**TANBÛRÎ CEMİL BEY**  
**INTERNATIONAL**  
**ONLINE SYMPOSIUM**  
7-9 May 2021

150th Birth Anniversary

"Üstâd-ı Cihân"  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



## SYMPOSIUM PROGRAM

7 MAY 2021 FRIDAY

09:00 – 09:15

Opening Speech

**Prof. Dr. Cenk Güray**

(Chair of the Organization Committee, Hacettepe University)

---

09:15-09:20: Cemil Bey Documentary

---

### OPENING SESSION

09:20 – 11:00

Session Chair: **Prof. Ruhi Ayangil** (Istanbul Technical University)

---

09:20 – 09:45

**Prof. Dr. Suraya Agayeva** (Azerbaijan National Academy of Sciences)

*On the Features of the Description of Musical Instruments in the Treatise "Behjat ul-Qulub"*

---

09:45 – 10:10

**Prof. Dr. Jürgen Elsner** (Germany)

*On the Universal Potential of the Maqam Principle*

---

10:10 – 10:35

**Prof. Dr. John Morgan O'Connell** (Cardiff University, England)

*Üstâd-ı Cihân: The Enduring Legacy of Jamîl Bē in Egyptian Music*

---

10:35 – 11:00

Discussions

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**7 MAY 2021 FRIDAY**

**SESSION II (Music Theory)**

**11:30 – 13:00**

Session Chair: **Assoc. Prof. M. Kemal Karaosmanoğlu** (Yıldız Technical University)

---

11:30 – 11:45

**Prof. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı – Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dişiaçık**  
(Istanbul Technical University)

**Tanburi Cemil Bey’in Rehber-i Musiki Kitabı üzerine Yeniden Düşünmek**

[Re-thinking on Tanburi Cemil Bey’s Book Titled Rehber-i Musiki]

---

11:45 – 12:00

**Dr. Serkan Günalçin**  
(Ankara Music and Fine Arts University)

**Tanburi Cemil Bey’in Nazari Anlayışında**

**Türk Makam Müziği Perdelerinin Seslendirilmesine İlişkin Unsurlar**

Facts Related To Performing The Pitches Of Turkish Maqam Music In Theoretical View Of Tanburi Cemil Bey

---

12:00 – 12:15

**Dr. Ferhat Çaylı**  
(Hacettepe University)

**Segâh Makamının Tarifi (Tanbûrî Cemil Bey Tarafından)**

Description of the Makam Segah (By Tanburi Cemil Bey)

---

12:15 – 12:30

**Prof. Dr. Ruhi Ayangil – Salih Demirtaş**  
(Istanbul Technical University)

**Cemil Bey’in Taksimi Işığında Mukayeseli Bir Kuram Ve Uygulama Modeli Olarak**

**Irak Makamının Yapısı Ve Seyir Özellikleri**

A Comparative Theory & Performance Model On Structural And Seyir Features of Makam Irak In The Light Of Cemil Bey’s Taksim

---

12:30 – 13:00

Discussions

**TUMAC**

• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÛRÎ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**7 MAY 2021 FRIDAY**

**SESSION III (Music Theory - Organology)**

**14:00 – 15:30**

Session Chair: **Assoc. Prof. Esra Berkman** (Anadolu University)

---

14:00 – 14:15

**Prof. Dr. Serda Türkel Oter**

(Ankara Music and Fine Arts University)

**Tanbûrî Cemil’in Şarkılarında Form Özellikleri**

[Form Properties of Tanbûrî Cemil’s Şarkı Compositions]

---

14:15 – 14:30

**Res. Asst. Koray A. KÖSE**

(Gazi University)

**Oklu Kopuzdan Yaylı Tanbura:**

**Unutulmuş Bir Mefhumun Tanburi Cemil Bey Tarafından Yeniden Keşfi**

[From Oklu Kopuz to Bowed Tanbur: Re-discovery of a Forgotten Notion by Tanburi Cemil Bey]

---

14:30 – 14:45

**Nuri Yılmaz - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe University)

**Anadolu Kentli Müzik Geleneklerinde Saklı Kalmış Bir Makam: Beşiri**

A Makam Hidden In The Anatolian Urban Music Traditions: Beşiri

---

14:45 – 15:00

**Mehmet Alişan Budak - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe University)

**Anadolu Kentli Müzik Geleneklerinde Saklı Kalmış Bir Makam: İbrahimi**

A Makam Hidden In The Anatolian Urban Music Traditions: İbrahimi

---

15:00 – 15:30

Discussions

**TUMAC**

• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÛRÎ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**7 MAY 2021 FRIDAY**

**SESSION IV (Performance Practice and Its Principles)**

**16:00 – 17:30**

Session Chair: **Assoc. Prof. Vasfi Hatipoğlu** (Ankara Hacı Bayram Veli University)

---

16:00 – 16:15

**Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar**

(Ankara Hacı Bayram Veli University)

**Tanbûrî Cemil Bey’in Taksimlerinde Mûsikî Tasvîri**

Musical Depictions (Mûsikî Tasvîri) In The Taksims Of Tanbûrî Cemil Bey

---

16:15 – 16:30

**Dr. Nikos Andrikos**

(University of Ioannina)

**The Creative “Discourse” between Cemil Bey’s Compositions and Taksims**

---

16:30 – 16:45

**Res. Asst. Süleyman Barış Demirdirek**

(Ankara Hacı Bayram Veli University)

**Tanburi Cemil Bey’in İzinde - Türk Müziği’nde Ezgi Atfı**

Melody Attribution In Turkish Music – In The Way Of Tanburi Cemil Bey

---

16:45 – 17:00

**İsmet Aydın**

(Bahçeşehir University)

**Anadolu Müzik Kültürlerinde Hafızlık Geleneği:**

**Tanburi Cemil Bey ve Hafız Osman İcralarında Folklor İletişimli Ezgi Üretimi**

Hafızlık Tradition in Anatolian Music Cultures: Folk Music Based Melody Production in Tanburi Cemil Bey and Hafız Osman Performances

---

17:00 – 17:30

Discussions

**TUMAC**

• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÛRÎ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**7 MAY 2021 FRIDAY**

**KEYNOTE SPEAKERS**

**18:00-19:00**

**Dr. Can Akkoç**

(METU Institute of Applied Mathematics)

**Türk Makam Musikisinde Perde-Seyir Yapılanması Üzerinde Arayışlar**

[A Quest on Pitch-Musical Progression Structure in Turkish Makam Music]

Moderator: **Assoc. Prof. M. Kemal Karaoşmanoğlu** (Yıldız Technical University)

---

**Prof. Dr. Ralf Martin Jäger**

(Münster University Department of Musicology, Germany)

**Between East and West: Reflections on Tanbûrî Cemîl Bey's Vision of the Path of Ottoman Art Music to Europe**

Moderator: **Prof. Dr. Cenk Güray** (Hacettepe University)

---

**19:00-21:30**

**BREAK**

---

21:30

**PERFORMANCE**

**TUMAC**  
• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRÎ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**8 MAY 2021 SATURDAY**

**SESSION V (Organology - Performance Practice and Its Principles)**

**09:00 – 11:00**

Session Chair: **Assoc. Prof. Aslıhan Eruzun Özel** (Yıldız Technical University)

---

09:00 – 09:15

**Prof. Dr. M. Emin Soydaş**

(Çankırı Karatekin University)

**Varsayımlar, Yorumlar ve Tarihsel Kayıtlar: Ondokuzuncu Yüzyıl Öncesinde Osmanlı Tanburu**  
[Hypotheses, Remarks and Historical Records: Ottoman Tanbur in pre-19th Century]

---

09:15 – 09:30

**Assoc. Prof. Togay Şenalp**

(Muğla Sıtkı Koçman University)

**Tanburî Cemil Bey Kayıtlarında Makam ve Karar Sesi İlişkisi**  
The Relationship Between Makam and Root Note in Tanburî Cemil Bey Recordings

---

09:30 – 09:45

**Korkutalp Bilgin - Prof. Dr. Nilgün Doğrusöz Dişiaçık**

(Sakarya University – Istanbul Technical University)

**Tanburî Cemil Bey'in Tanbur İcrâsının Spektral Analiz Yoluyla Resmini Çekmek**  
[Drawing a Picture of Tanburi Cemil Bey's Tanbur Performance via Spectral Analysis]

---

09:45 – 10:00

**Orçun Güneşer**

(Istanbul Technical University)

**Tanbur Mızrabında Bağa Kullanımının Tını Açısından Gerekliği Üzerine Bir Sorgulama**  
[An Inquiry on the Necessity of Using Tortoiseshell in Tanbur Plectrum in Terms of Timbre]

---

10:00 – 10:30

Discussions

**TUMAC**

• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**8 MAY 2021 SATURDAY**

**SESSION VI (Organology - Performance Practice and Its Principles)**

**11:00 – 12:30**

Session Chair: **Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar** (Ankara Hacı Bayram Veli University)

---

11:00 – 11:15

**Assoc. Prof. Gennady Makarov**

(Kazan State Conservatory)

**Tanbur in the musical and instrumental culture of the Tatars of the Late Middle Ages**

---

11:15 – 11:30

**Gökçe Güneygül**

(Music Teacher – Researcher – Luthier)

**Cemil Bey’lerin Çalgılarının Organolojik Açından Karşılaştırılması**

[Comparison of Cemil Beys’ Instruments in regards to Organology]

---

11:30 – 11:45

**Res. Asst. Zeynep Ayşe Hatipoğlu**

(Istanbul Technical University)

**Doğaçlamada Yaratıcılık ve Tanburi Cemil Bey:**

**Zaman-Makam Analiz Modeli Üzerinden Yeni Bir Doğaçlama Yorumu**

[Creativity in Improvisation and Tanburi Cemil Bey: A New Interpretation of Improvisation Through Time-Makam Analysis Model]

---

11:45 – 12:00

**Özcan Çetik**

(Necmettin Erbakan University)

**Cemil Bey’in Uşşak Makamındaki Yaylı Tanbûr Ve Viyolonsel Taksimlerinin Mukayesesi**

[Comparison of the Taksims by Cemil Bey with String Tanbur and Cello in the Makam Uşşak]

---

12:00 – 12:30

Discussions

**TUMAC**

• Türk Müziği Akademik Çevresi •



150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**8 MAY 2021 SATURDAY**

**SESSION VII (Music Theory)**

**14:00 – 15:30**

Session Chair: **Assoc. Prof. Ozan Baysal** (Istanbul Technical University)

---

14:00 – 14:15

**Assoc. Prof. M. Kemal Karaosmanoğlu**

(Yıldız Technical University)

**Türk Makam Müziğinde Yasak Perdeler**  
[Forbidden Pitches in Turkish Makam Music]

---

14:15 – 14:30

**Sercan Ünal - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe University)

**Nefîrî Behram’ın Eserleri Üzerinden 17. Yüzyıl Bestecilik Geleneğine Analitik Bir Bakış**  
[An Analytical View on the Tradition of 17th Century Composition Through the Works of Nefîrî Behram]

---

14:30 – 14:45

**Eşref Berk Türkoğlu**

(Istanbul Technical University)

**Suzidilârâ Mevlevî Ayini’nin Birinci Selâmı’nın Edisyon-Kritiği ve Analizi**  
Critical Edition and Analysis of Suzidilâra Mevlevî Rite’s First *Selam*

---

14:45 – 15:00

**Caner Bektaş - Günay Günaydın - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe University)

**Hacı Arif Bey’in Kürdilihicazkâr Makamındaki Şarkılarının Makam Açısından Sınıflandırılması**  
[Classification of Hacı Ârif Bey’s Şarkıs in makam Kürdilihicazkâr in terms of Makam]

---

15:00 – 15:30

Discussions

**TUMAC**  
• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÛRÎ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**8 MAY 2021 SATURDAY**

**SESSION VIII (Modernity and Cultural Interaction)**

**16:00 – 17:30**

Session Chair: **Prof. Songül Karahasanoğlu** (Istanbul Technical University)

---

16:00 – 16:15

**Prof. Dr. Ali Ergur**

(Galatasaray University)

**Tanbûrî Cemil Bey’in Virtüöz İmgesinde Birey, Modernleşme ve Teknoloji**

[Individual, Modernisation and Technology in Tanbûrî Cemil Bey’s Virtuoso Image]

---

16:15 – 16:30

**Assoc. Prof. Sonia Tamar Seeman**

(University of Texas)

**Musical Subjectivities and Recording Industries: The Case Study of Tanburi Cemil Bey**

---

16:30 – 16:45

**Dr. Jacob Olley**

(University of Cambridge)

**Tanburi Cemil Bey in the Musical Marketplace**

---

16:45 – 17:00

**İrem Yamansoy - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe University)

**Tanburi Cemil Bey ve Namık İsmail’de İzlenimcilik Etkileri**

[The Effects of Impressionism on Tanburi Cemil Bey and Namık İsmail]

---

17:00 – 17:30

Discussions

**TUMAC**  
• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

"Üstâd-ı Cihân"  
TANBÛRÎ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**8 MAY 2021 SATURDAYI**

**KEYNOTE SPEAKERS**

**18:00-19:00**

**Prof. Dr. Leslie Hall**

(Ryerson University, Toronto Canada)

**Classical Turkish Music - A Personal Perspective**

Moderator: **Prof. Ruhi Ayangil** (Istanbul Technical University)

---

**Prof. Dr. Mahmoud Guettat**

(Tunisia)

**Impact musical turco-tunisienne: Les Peşrev-bashârif de Tambûri Djémîl Bey**  
(Turkish-Tunisian musical impact: The "Peşrev-bashârif" of Tambûri Djémîl Bey)

Moderator: **Assoc. Prof. Togay Şenalp** (Muğla Sıtkı Koçman University)

---

**19:00-21:30**

**BREAK**

---

21:30

**PERFORMANCE**

**TUMAC**  
• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**9 MAY 2021 SUNDAY**

**SESSION IX (Performance Practice and Its Principles – Music Theory)**

**09:00 – 11:00**

Session Chair: **Assoc. Prof. Alper Akdeniz** (Yıldırım Beyazıt University)

09:00 – 09:15

**Dr. Muhammet Zinnur Kanık**  
(Bursa Uludağ University)

**Tekke Mûsikîsi Geleneğinin Tanburî Cemil Bey’deki Etkileri ve  
Günümüz Ney İcrâcılığına Yansıması**

[The Effects of Tekke (Dervish Lodge) Music Tradition on Tanburi Cemil Bey and Its Reflection on  
Today's Ney Performance]

09:15 – 09:30

**Berk Kurdoğlu - Prof. Dr. Cenk Güray**  
(Hacettepe University)

**Makamdan Caza Doğaçlama Köprüler: Ezgi Çekirdekleri**  
Improvisational Bridges between Jazz and Makam(s): The Melodic Nuclei

09:30 – 09:45

**Prof. Ruhi Ayangil - Dr. Serkan Günalçin**  
(Istanbul Technical University - Ankara Music and Fine Arts University)

**Cemil Bey’in Konser Dinletisi ve Plak Kayıtlarında  
Makam Müziği Bakımından Sorun Teşkil Eden Forte-Piyano Kullanımı Hakkında Düşünceler**  
Thoughts on a Problematic Usage of Forte-Piano at the Concerts and at the Records of Cemil Bey

09:45 – 10:00

**Emine Bostancı**  
(Amsterdam University)

**Osmanlı-Türk Makam Müziği Özelinde Deneysel Yaklaşımlar:  
Toplum, Kültür ve Aktör Kavramları Üzerinden Tanburi Cemil Bey ve İhsan Özgen’in  
Enstrümantal İcra Alanındaki Deneysel Çalışmaları Üzerine Bir İnceleme**  
[Experimental Approaches In Ottoman-Turkish Makam Music:  
An Analysis on the Experimental Works of Instrument Performance by Tanburi Cemil Bey and İhsan  
Özgen Through the Concepts of Society, Culture and Actor]

10:00 – 10:30

Discussions

**TUMAC**  
• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRÎ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**9 MAY 2021 SUNDAY**

**SESSION X (Modernity and Cultural Interaction)**

**11:00 – 12:30**

Session Chair: **Prof. Dr. Gözde Çolakoğlu Sarı** (Istanbul Technical University)

---

11:00 – 11:15

**Dr. Süleyman Cabir Çıplak - Prof. Songül Karahasanoğlu**  
(Independent - Istanbul Technical University)

**Rauf Yekta Bey: Son Gelenekçi İlk Modern**

[Rauf Yekta Bey: The Last Traditionalist and The First Modernist]

---

11:15 – 11:30

**Aykut Şahin - Prof. Dr. N. Oya Levendoğlu**  
(Erciyes University)

**Mes’ud Cemil’in Zihnî Dünyasına Bütüncül Bir Bakış**

[A Wholistic Approach on Mesud Cemil's Intellectual World]

---

11:30 – 11:45

**Bedirhan Büyükduman**  
(Yıldız Technical University)

**Türk Müziğinin Modernleşme Sürecinde Usûl Olgusu ve Tanburî Cemil Bey'in Bakış Açısı**  
[Notion of Usûl in the Course of Turkish Music Modernisation and Tanburî Cemil Bey's Stance on the Subject]

---

11:45 – 12:00

**Sezin Büyükmenekeş**  
(Üsküdar University)

**Kenan Rifâî'nin Sohbetlerinde Yer Alan Tanbûrî Cemil Bey ile İlgili Pasajlar Bağlamında  
Tasavvuf ve Mûsikî Etkileşimleri**

Interactions Between Sufism and Music in the Context of the Passages Related to Tanbûrî Cemil Bey in  
the Discourses of Kenan Rifâî

---

12:00 – 12:30

Discussions

**TUMAC**

• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**9 MAY 2021 SUNDAY**

**SESSION XI (Music Theory)**

**14:00 – 15:30**

Session Chair: **Prof. Dr. Abdullah Akat** (Istanbul University)

---

14:15 – 14:30

**Altan Doğanbaş - Prof. Dr. N. Oya Levendoğlu**

(Erciyes University)

**Anadolu’da Müziğin Renklerini Makam Kavramı Üzerinden Anlamak: Yedi Renkli Segâh**  
[Understanding the Musical Colours of Anatolia Through the Concept of Makam: Seven-Coloured Segâh]

---

14:15 – 14:30

**Assoc. Prof. Attila Özdek**

(Necmettin Erbakan University)

**Türk Halk Müziği Eserlerinde Analitik Çözümleme Yaklaşımları Üzerine Bir Değerlendirme**  
[An Evaluation on Analytical Approaches in Turkish Folk Music Compositions]

---

14:30 – 14:45

**Assoc. Prof. Ahmed Tohumcu**

(Bursa Uludağ University)

**Türk Müziği Kuramlarında Makam Sınıflandırma Problemleri ve Çözüm Önerileri**  
[Problems in Classification of Turkish Music Theories and Solution Proposals]

---

14:45 – 15:00

**Mesude Elif Güngör Sarıkaya - Prof. Dr. Cenk Güray**

(Hacettepe University)

**Antik Yunan Modları ve Makamlarının İncelenerek Arp İcrası ile Desteklenmesi**  
[The Comparative Analysis of Modes in Ancient Greece and Makams and Its Sampling via Harp Performance]

---

15:00 – 15:30

Discussions

**TUMAC**

• Türk Müziği Akademik Çevresi •

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**9 MAY 2021 SUNDAY**

**SESSION XII (Modernity and Cultural Interaction)**

**16:00 – 17:30**

Session Chair: **Prof. M. Ertuğrul Bayraktarkatal** (Başkent University)

---

16:00 – 16:15

**Dr. Süleyman Cabir Çıplak**

(Independent)

**Türk Müziğinde Üç Batılılaşma Biçimi ve Bir Medeniyet Vizyonu Olarak  
“Şark Musikisi” Yaklaşımı**

[Three Westernisation Styles in Turkish Music and "Oriental Music" Approach as a Civilisational Vision]

---

16:15 – 16:30

**Sophia Zervas**

(Harvard University)

**Arabesk: From Periphery to Populism**

---

16:30 – 16:45

**Erol Tanrıbuyurdu**

(Bilkent University)

**Etno-Kurmaca Bir Müzik Tarihi Denemesi**

[An Ethnofiction Attempt to Music History]

---

16:45 – 17:00

Discussions

150th Birth Anniversary

“Üstâd-ı Cihân”  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**9 MAY 2021 SUNDAY**

**KEYNOTE SPEAKERS**

**17:30 – 18:30**

**Prof. Dr. Süleyman Uludağ**

**Sema ve Musiki**

[Sema and Musiqi]

Moderator: **Assoc. Prof. Murat Salim Tokaç**

(Ministry of Culture and Tourism General Directorate of Fine Arts)

---

**Prof. Dr. Robert Labaree**

(New England Conservatory, Boston USA)

**The New Cemil Bey in America: A Meşk with İhsan Özgen**

Moderator: **Assoc. Prof. Dave Fossum** (Arizona State University)

---



150th Birth Anniversary

"Üstâd-ı Cihân"  
TANBÜRİ CEMİL BEY  
INTERNATIONAL  
ONLINE SYMPOSIUM  
7 - 9 May 2021



**9 MAY 2021 SUNDAY**

**CLOSING SESSION**

**19:00-20:00**

Session Chair: **Prof. Dr. Gülçin Yahya Kaçar**

(Chair of Artistic Performance and Its Principles Commission of Symposium)

**Prof. Dr. Ruhi Ayangil**

(Symposium Chair of Music History Commission)

**Prof. Dr. Cenk Güray**

(Chair of Modernity and Cultural Interaction Commission of Symposium)

**Assoc. Prof. M. Kemal Karaosmanoğlu**

(Symposium Chair of Music Theory Commission)

**Assoc. Prof. Ashhan Eruzun Özel**

(Symposium Chair of Organology Commission)

---

**20:00-21:30**

**BREAK**

---

21:30

**CLOSING PERFORMANCE**

# TUMAC

Türk Müziği Akademik Çevresi  
Turkish Music Academic Circle